***Сценарий праздника, посвященного международному женскому дню 8 Марта в подготовительной группе***

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ**

*по произведениям П.И.Чайковского*

**Цель:**

 Создать условия для прослушивания музыкальных произведений, доступных для восприятия образов классической, народной музыки через творчество П. И. Чайковского.

**Задачи:**

1. Формировать у детей навык культуры слушания, музыкального вкуса, оценочное отношение к содержанию произведений в процессе

накопления слуховых впечатлений.

2. Стимулировать и развивать танцевальное творчество детей.

3. Формировать осознанную потребность в танцевальной активности и физическом совершенстве.

4. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах.

5. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в процессе решения задач.

6. Развивать познавательную активность, любознательность, речевое творчество детей.

7. Воспитывать уверенность, чувство собственного достоинства, культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.

*Звучит музыка П.И. Чайковского, дети с подснежниками в руках вбегают в зал. Выстраиваются перед гостями.*

**1-й ребенок.**

Весна опять стучится в двери,

Весна повсюду: тут и там,

Сегодня мы встречаем праздник,

И это праздник наших мам!

**2-й ребенок.**

С днем 8 Марта,

С праздником весенним,

С первыми цветами в этот светлый час,

Мамы города Можги, бабушки, сестренки,

Подружки, воспитатели!

**Все**. Поздравляем вас!

**Песня «Восьмое марта»**

*(Дети дарят цветы мамам)*

**3-й ребенок.**

Под солнцем весенним

Растаял снежок,

И выглянул первый подснежник-цветок.

Он потянулся, головку поднял,

 «Весна наступила», - подснежник сказал!

**4 ребенок:** Солнце, грей, ярче фей,

Не жалей своих лучей,

Наших мам ты согревай,

С женским днем их поздравляй!

**Танец «Разноцветная игра»**

*(дети выходят в коридор)*

**5-й ребенок.**

Ну, раз мы пригласили

Вас в гости к нам –

Обещаем, обещаем,

Что не будет скучно вам!

*(выходит Фея).*

**Фея.**

Добрый вечер, господа,

Из сказки Фея к вам пришла!

С женским днем всех поздравляю,

Счастья, радости желаю!

Всем добра и красоты,

Чтоб исполнились мечты!

Приглашаю всех я в зал

На пышный необычный бал!

*(Гости бала в коридоре. Хозяева бала прихорашиваются у зеркала)*

 **Хозяин**: Душечка

**Хозяйка**: Да, мой друг

**Хозяин**: Всё ли готово к приходу гостей

**Хозяйка**: Разумеется, мой друг.

**Хозяин**: Если б ты знала, с каким нетерпением я ожидаю эти четверги.

**Хозяйка**: И моему сердцу милы встречи в музыкальной гостиной.

**Хозяин**: Придут гости. Послушаем стихи. Кто-то прочтёт прозу. Прозвучит музыка. Что-то новенькое приготовят нам художники. Потанцуем .

**Хозяйка:** Какое приятное занятие эти танцы. Ведь уж как хорошо. Что может быть восхитительнее?

**Песня «Очень вкусный пирог»**

*(Раздается звук колокольчика)*

**Привратник**: Гости прибыли.

**Хозяйка**: Милостивые господа, мы рады вновь видеть вас в музыкальной гостиной!

**Хозяин**: Вальс, господа.

**Вальс**

 *(Гости рассаживаются)*

**Гость 1**: Боже мой, до чего же волшебная пора. Каждый день меняет наряды весна. И каждый день она разная. То ветреная, взволнованная. То ласковая, приветливая. То мрачная и хмурая. То сонная…

**Чтец 1**: Позвольте, я скажу не своими словами, а прочту вам стихотворение Ф. Тютчева. Смею вас уверить, стихи придутся вам по душе.

**Чтец 2**: Уж не хотите ли вы прочесть стихотворение «Зима не даром злится»?

**Чтец 1**: Да

**Чтец 2**: Сударь, будьте так любезны, не лишайте меня удовольствия прочитать это стихотворение вместе с вами.

**Чтец 1**: Ну что ж давайте попробуем.

*(читают стихотворение. Фон – музыка П.И.Чайковского)*

Ф. Тютчев

* Зима недаром злиться, И все засуетилось,
* Прошла её пора- Всё нудит зиму вон-
* Весна в окно стучится И жаворонки в небе
* И гонит со двора. Уж подняли трезвон.
* Взбесилась ведьма злая Зима ещё хлопочет
* И, снегу захватя, И на весну ворчит
* Пустила , убегая Та ей в глаза хохочет
* В прекрасное дитя… И пуще лишь шумит…
* Весне и горя мало:
* Умылася в снегу
* И лишь румяней стала
* Наперекор врагу.

**Гость 2**: Спешу вам сообщить: третьего дня мы были на балу. Среди приглашенных были «Соловушки». Как они пели! Что за голоса! Само обаяние! Талант, господа, талант.

**Гость 3**: На днях я была у модистки. Осмелюсь вам доложить: там все только о них и говорят: «Соловушки, соловушки». Я полагаю, недурственно было бы и нам их послушать.

**Хозяин**: Право, не ожидал я от вас, господа, такой прорицательности. Душечка, ну что скажешь?

**Хозяйка**: Друг мой, не томи гостей ожиданием.

**Хозяин**: Разрешите вам представить, господа, «Соловушки»

*(встают из-за стола «Соловушки)*

**Хозяйка**: Будьте так любезны, порадуйте нас своими голосами

**«Соловушки» поют «Под музыку Вивальди»**

**Чтец**: Господа, прошлое лето я провела в деревне. Как занятно наблюдать за природой. Любопытна была особенно одна ласточка. Ручаюсь головой, вам будет интересно об этом послушать.

**Гость 4 Кашина Ксюша** : Просим,

**Стихотворение «Ласточка» К. Д. Ушинский**

 Ласточка-касаточка покою не знала, день-деньской летала, соломку таскала, глинкой лепила, гнёздышко вила. Свила себе гнёздышко: яички носила. Нанесла яичек: с яичек не сходит, деток поджидает. Вынесла детушек: детки пищат, кушать хотят. Ласточка-касаточка день-деньской летает, покою не знает: ловит мошек, кормит крошек.

 Придёт пора неминучая, детки оперятся, все врозь разлетятся, за синие моря, за темные моря, за высокие горы. Ласточка-касаточка не знает покою: день-деньской всё рыщет – милых деток ищет.

**Чтец 3**: Послушайте, сударыня, я всем сердцем разделяю вашу привязанность к наблюдениям, вашу любовь к природе. Право не знаю, как вам, а мне близки строки А. Плещеева

**Гостья 1**: Прочтите. Я вас с удовольствием послушаю. Как вы на это посмотрите, господа? Послушаем вместе?

**Чтец 3**: Покорнейше благодарю. Я право опасаюсь за своё умение перед высокочтимой публикой

**Стихотворение А. Плещеев «Весна»**

**Гость 2**: Позвольте полюбопытствовать, сударыни, кто вы? Не имел чести вас видеть раньше.

**Балерины**: Мы балерины

**Гость 2**: Давно ли вы занимаетесь балетом, милые?

**Балерина 1**: Да можно сказать, сколько себя помним, сударь.

**Балерина 2**: Да, вся жизнь моя посвящена балету. Театры, балы, поездки бог знает что. Нет времени отдохнуть.

**Балерина 3**: Буду совершенно откровенна, матушка ещё в младенчестве моём почувствовала во мне призвание и выписала из Италии учителя бальных танцев.

**Гость 3**: Смею вас уверить, я посещаю музыкальную гостиную только ради вас. Позвольте поблагодарить вас за выступление в прошлый четверг.

**Балерина 1**: Не стоит благодарности.

**Балерина 2**: Отчего же не поблагодарить? Поблагодарите.

**Балерина 3**: Вы можете не беспокоиться, … шутит.

**Гость 4**: Что за милая особа эта маленькая княгиня!

**Гость 1**: Милостивые сударыни, чем порадуете на этот раз?

**Балерина 3**: Право не знаем, господа, доставим ли мы удовольствие другим гостям.

**Хозяин**: Будьте столь добры, не лишайте нас удовольствия.

**Гости:** Просим…

**Балерина 2:** Ну что ж, господа, пожелайте нам успеха.

**«Танец маленьких лебедей»**

**Ученый**: Если не ошибаюсь, вы художники?

**Художник**: С кем имею честь говорить?

**Ученый**: Я всю жизнь занимаюсь естественными науками и медициной, и, смею заметить, мне некогда было интересоваться искусством.

**Художник 2**: Однако вы нашли возможность, выкроили время посетить музыкальную гостиную.

**Ученый**: Да, мои друзья не знают естественных наук, но много понимают о

пейзажах и операх. Я не понимаю. Но не понимать - не значит отрицать.

**Художник 1**: Дайте я пожму вашу руку за честность. И в благодарность за вашу честность позвольте познакомить вас с нашей новой работой.

**Стихотворение С.Есенина «Береза»**

**Чтец 4:**

*(2 художника рисуют березу под фонограмму)*

**Гости**: Блистательно. Восхитительно. Прекрасно. Обворожительно.

 Гостья листает журнал.

**Гость** : Ах милая, …………., я вас и не узнал. Что привлекло ваше внимание?

**Гостья** : Замечательный журнальчик братья Вернеры придумали. Увлекательное чтение, захватывающее. Тоже увлекаетесь?

**Гость** : Да, любопытно, а вот и некоторые факты из журнала.

**Гостья:** Да, да, давайте посмотрим!

**Мой Лизочек**

**Привратник** : Князь со своим оркестром.

**Хозяин**: Добрый вечер. Проходите. Рассаживайтесь.

**Хозяйка**: Как жаль, что вас не было в прошлый четверг. Мне было скучно без вас.

**Хозяин**: Прежде всего, скажите, как ваше здоровье, милый друг.

**Князь**: Признаюсь, все эти праздники, балы, фейерверки становятся несносны.

**Хозяин**: Буду совершенно откровенен с вами: так дорожу я нашей дружбой. Благодарю создателя за каждую минуту общения с вами. Но, мой друг, гости не поймут нас. Вы тут – а оркестр ваш не звучит.

**Князь**: Ну что ж объявляйте

**Хозяин**: Джаз-бэнд « Виртуозы Можги»

**Джаз-бэнд** **«Тико тико»**

**Хозяин**: Светлана Ивановна, позвольте мне препроводить вас, оказать таким образом почтение к вам.

**Св. Ив.:** Ах, Матвей Анатольевич! Ах, родной мой!

**Хозяин**: В объятия желаете заключить? Можно.

*(Обнимаются)*

**Хозяин**: Каким ветром занесло? Проездом вероятно?

**Св. Ив**.: Нарочно сюда. И первый визит к вам.

**Хозяйка**: Светлана Ивановна, сделайте одолжение, представьте нам своих друзей.

**Св. Ив.:**

**Танец «Жар-птиц»**

**Св. Ив.:** Прошу любить и жаловать – хор Турецкого в детстве.

**Хозяин**: Светлана Ивановна, душечка не томите нас боле. Почтенная публика вся в ожидании.

 **Песня «Менуэт»**

**Гость 6**: Позвольте поблагодарить вас за удовольствие – нет, этого мало – за счастье, которое вы нам доставили.

**Хозяин:** Господа, менуэт!

**Танец «Менуэт»**

**Св. Ив**.: Вашему вниманию мы хотели бы представить знаменитых артистов цирка Дарью Слотину и Камиллу Грачеву.

**Выступление гимнасток**

**Хозяин**: Просим милости садиться, господа. Душечка, Анастасия Владимировна, вели подать чаю.

*(Гости рассаживаются)*

**Гость 7**: Сделайте одолжение, Матвей Анатольевич, не беспокойтесь.

**Хозяйка**: Нельзя же батюшка без этого.

**Гость 8**: Впрочем, сколько я заметил, уж таков обычай у русского народа – потчевать. Я, знаете ли, сам человек русский и, признаться сказать, люблю и уважаю всё русское; особенно мне нравится это гостеприимство, радушие …

**Гость 7**: Скажите, сделайте одолжение,…………….. бывали вы в столицах?

**Гость 8**: Как, батюшка, не бывать, в Москву по делам езжал.

**Гость 7**: Не правда ли, там жизнь совсем другая: больше образованности, больше развлечений. Я думаю, посмотревши на столичную жизнь, довольно скучно жить в уездном городе.

**Гость 8**: В вас мало патриотизма – и это напрасно. Я вам говорю безо всякой лести, я горжусь нашим городком… Я много ездил по России, но такого милого моему сердцу края, я не встречал нигде до сих пор.